

DANS



BEGYNNERNIVÅ

- Bevegelses- og danseglede gjennom bl.a lekbasert aktivitet
- Utvikling av en positiv holdning til sin egen kropp
- Lære å dele i et sosialt samspill
- Utvikle koordinasjon
- Utvikle rytmefølelse og musikalitet
- Utvikle evnen til konsentrasjon
- Gi sikkerhet i bevegelser.

MELLOMNIVÅ

- Danseglede
- Lære å delta i kreative oppgaver og utfordringer
- Utvikle styrke, balanse og bevegelighet
- Utvikle evnen til konsentrasjon og disiplin
- Lære danseuttrykk
- Lære posisjoner, retninger og hopp.
- Legge vekt på fleksibilitet og mangfold.
- Lære å uttrykke noe gjennom dans

VIDEREKOMMENDE NIVÅ

- Danse- og bevegelsesglede
- Utvikle basisteknikk i alle dansestilene - jazz, showdans, modere, karakter, folkedans
- Utvikle stilforståelse.
- Utvikle ferdighet i bevegelser
- Utvikle videre forståelse for tempo, rytme, sosialt samspill.
- Utvikle videre gulvarbeidsøvelser, øvelser ved barrer og i senter
- Noen øvelser på tåspisso – individuell vurdering
- Lære danseuttrykk
- Utvikle individuelle uttrykksevner i dansespråket.

STRECHING (Tøyning) fra 14 år og opp

- Vekt på teknisk utvikling i tråd med fysiske forutsetninger
- Videreutvikling av arbeid ved stangen, og gulvarbeidsøvelser
- Vekt på senterteknikk
- Lære dansekombinasjoner

BEKLEDNING – alle nivå

Ha på seg tettsittende klær, event ballettdrakt og sko

Ingen smykker

Hår i hårtopp eller hestehale, bruk hårnåler til panneluggen.

DANS



1. Generell del

Denne fagplanen er et hjelpemiddel og ei rettesnor for vår undervisning, i tillegg har Kulturskolen for ALLe egne vedtekter som forefinnes på www.ksalle.no

Læreren bruker fagplanen som et verktøy til utarbeidelse av halvårsplaner og til sin undervisning. Ved å følge med i fagplanen skal elever og foreldre / foresatte få en god oversikt over hva eleven skal lære i de ulike faser.

1.1 Visjon

for all undervisning i Alstahaug kommune.

«Vi vell sjå stjerne»

...viser til at vi vil at barn og unge hos oss skal få skinne med det beste av seg selv, - med sine styrker og kvaliteter. Vi vil at alle barn og unge skal bli sett og få muligheter til å utvikle seg ut fra sine forutsetninger. Barn og unge skal oppleve å være i et varmt fellesskap og skinne sammen – og for hverandre.

Verdier:

Utviklende
Lekende
Inkluderende

1.2 Kulturskolen skal:

- ✓ utvikle elevenes kreativitet, deres kunstneriske evner og ferdigheter, etter den enkeltes forutsetninger
- ✓ fremme personlig vekst og vise hvordan musikk, dans og andre kulturaktiviteter kan formidle kontakt, trivsel og samhörighet.
- ✓ gi et godt grunnlag for de elever som senere ønsker å ta sikte på en utdanning innen kunstfag.
- ✓ bidra til å skape et rikt kunst- og kulturmiljø i lokalsamfunnene.
- ✓ samarbeide med barnehagene, grunnskolene og det lokale kulturliv.
- ✓ ha fokus på trivsel, samarbeid og kvalitet.

1.3 Eleven:

- ✓ skal få opplæring tilpasset sine evner og forutsetninger.
- ✓ skal få tilbud om konsertering og samspill, dette i samsvar med hvilket nivå eleven befinner seg på.
- ✓ bes komme forberedt til time, regelmessig øving er viktig for utvikling faglig.
- ✓ forventes å øve 3 gr. pr uke: Nybegynner 15 min, mellomnivå 20 min og viderekommende 30 min
- ✓ skal ved fravær gi beskjed til lærer, gjerne via sms.
- ✓ skal lære å ta imot applaus og få erfaring med sceneopptredener.

DANS



1.4 Læreren:

- ✓ har ansvaret for å bygge en god relasjon til, og etablere et godt samarbeid med, elev og foreldre/foresatte
- ✓ skal tilrettelegge undervisningen til eleven, og være en motiverende mentor som både stiller krav og støtter eleven i sin utvikling.
- ✓ skal møte godt forberedt til timene.
- ✓ skal utarbeide halvårsplaner i samarbeid med elevene. Det settes kortsiktige og langsiktige mål for, og med, eleven.
- ✓ skal føre oppmøtelister over egne elever.

1.5 Lokaler

- ✓ Kulturskolen for Alle har primært to hovedarbeidssteder: Stamneshallen i Sandnessjøen og Kulturskolelokalene på Leirfjord b-/u.skole. I tillegg foregår det undervisning i barnehager, skoler og andre lokaler.
- ✓ Kulturskolelokalene i Leirfjord har et øverom som er tilgjengelig for elever utenom skoletid, dette etter avtale med skolen.

1.6 Organisering av undervisning

- ✓ Undervisningen er organisert på ulike måter avhengig av disiplin og tilbud; enkeltundervisning, små grupper og store grupper.
- ✓ Noe undervisning foregår i skoletid, der dette er avtalt mellom skole/foresatte og kulturskolen.
- ✓ Varighet på undervisningstime varierer etter tilbudene. Enkeltundervisning er på 25 minutter pr.uke.
- ✓ Ved større prosjekter kan den ukentlige undervisning bli omorganisert.
- ✓ Undervisningen i kulturskolen følger grunnskolens skolerute, med unntak av første og siste uke i skoleåret som kulturskolen ikke har undervisning.

1.7 Arbeidsmåter

- ✓ Metoden som benyttes i de ulike fag og disipliner kan variere. Generelt legges det vekt på å stimulere til læring gjennom positiv egenaktivitet, der glede skal stå i sentrum.