

FIOLIN



BEGYNNERNIVÅ

Teknikk og teori

- Grunnleggende spilleferdigheter
- Lære å øve
- Noter innføres
- Instrumentkjennskap og vedlikehold
- Stemming og intonasjon

Spilling

- Gehørspill og melodispill
- Samspill
- rytmeforståelse

Læreverk

- Anne-Berit Halvorsen «Midt i blinken» nr. 1
- Carl-Bertil Agnestig/Nestler «Vi spiller fiolin» nr. 1
- Suzuki- bok 1
- De Haske « Spille fiolin» bok 1
- Leksebok

MELLOMNIVÅ

Teknikk og teori

- Videreutvikle teknikken-korrekt grunnteknikk-bueteknikk
- Arbeide med buearmens helhetlige funksjon som oppdeling av buen, legato, detache.
- Notelesing
- Kjennskap til tonearter fra 3b til 3#.
- Musikkorientering, genrekompetanse
- Instrumentkjennskap og vedlikehold
- Stemming og intonasjon

Spilling

- Gehørspill, melodispill og akkompagnementsspill
- Lytting
- Samspill
- Bredde på repertoaret bygges opp.
- Puls og rytme

Læreverk

- Suzuki – bok 2
- De Haske . Spille fiolin, bok 2
- Edward H Jones- Jigs, reels and hornpipes
- Mozart- Duette for 2 fiolin
- Vivaldi- G durkonsert

Å musisere med andre gir ekstra gevinst både faglig og sosialt.
For fiolin er medlemskap i Leirfjord og Alstahaug Strykeorkester et alternativ.

FIOLIN



VIDEREKOMMENDENIVÅ 1

Teknikk, teori og spill

- Posisjonsspill
- Skalaspill og kjennskap til tonearter fra 4b til 4 #.
- Enkle vibratoøvelser kan brukes.
- Kammermusikk blir innført for å utvide repertoar og gi anledning til å utvide de tekniske ferdighetene.

Læreverk

- Suzuki – bok 3
- Neil Mackhay- A tuneful introduction to the second and the third position.
- Easy Concertos- Rieding, Seitz, Kuchler, Vivaldi
- Enkle etyder- Wohlfart
- Enkle etyder- Kayser

VIDEREKOMMENDENIVÅ 2

Teknikk, teori og spill

- Elevenes egne preferanser og valg spiller en fremtredende rolle i repertoar og teknikk.
- Forberedelse mot musikklinje eller annen utdanning
- Det vil være naturlig å fordype seg i klassisk repertoar og arbeide med større verk
- Brede gjennom eksempelvis å spille jazz, ragtime og populærmusikk vil være viktige supplement.

LÆREVERK

- Etyder: Mazas, Kreutzer, Don't
- Fiolinsonater: Corelli, Fiocco, Handel, Vivaldi, Mozart
- Fiolinkonserter: Mozart, Haydn, Bach
- Duetter: Bartok, Boccherini, Pleyel

Å musisere med andre gir ekstra gevinst både faglig og sosialt.
For fiolin er medlemskap i Leirfjord og Alstahaug Strykeorkester et alternativ.



FIOLIN

1. Generell del

Denne fagplanen er et hjelpemiddel og ei rettesnor for vår undervisning, i tillegg har Kulturskolen for ALLe egne vedtekter som forefinnes på www.ksalle.no

Læreren bruker fagplanen som et verktøy til utarbeidelse av halvårsplaner og til sin undervisning. Ved å følge med i fagplanen skal elever og foreldre / foresatte få en god oversikt over hva eleven skal lære i de ulike faser.

1.1 Visjon

for all undervisning i Alstahaug kommune.

«Vi vell sjå stjerne»

...viser til at vi vil at barn og unge hos oss skal få skinne med det beste av seg selv, - med sine styrker og kvaliteter. Vi vil at alle barn og unge skal bli sett og få muligheter til å utvikle seg ut fra sine forutsetninger. Barn og unge skal oppleve å være i et varmt fellesskap og skinne sammen – og for hverandre.

Verdier:

Utviklende
Lekende
Inkluderende

1.2 Kulturskolen skal:

- ✓ utvikle elevenes kreativitet, deres kunstneriske evner og ferdigheter, etter den enkeltes forutsetninger
- ✓ fremme personlig vekst og vise hvordan musikk, dans og andre kulturaktiviteter kan formidle kontakt, trivsel og samhørighet.
- ✓ gi et godt grunnlag for de elever som senere ønsker å ta sikte på en utdanning innen kunstfag.
- ✓ bidra til å skape et rikt kunst- og kulturmiljø i lokalsamfunnene.
- ✓ samarbeide med barnehagene, grunnskolene og det lokale kulturliv.
- ✓ ha fokus på trivsel, samarbeid og kvalitet.

1.3 Eleven:

- ✓ skal få opplæring tilpasset sine evner og forutsetninger.
- ✓ skal få tilbud om konsertering og samspill, dette i samsvar med hvilket nivå eleven befinner seg på.
- ✓ bes komme forberedt til time, regelmessig øving er viktig for utvikling faglig.
- ✓ forventes å øve 3 gr. pr uke: Nybegynner 15 min, mellomnivå 20 min og viderekommende 30 min
- ✓ skal ved fravær gi beskjed til lærer, gjerne via sms.
- ✓ skal lære å ta imot applaus og få erfaring med sceneopptredener.

Å musisere med andre gir ekstra gevinst både faglig og sosialt.
For fiolin er medlemskap i Leirfjord og Alstahaug Strykeorkester et alternativ.

FIOLIN



1.4 Læreren:

- ✓ har ansvaret for å bygge en god relasjon til, og etablere et godt samarbeid med, elev og foreldre/foresatte
- ✓ skal tilrettelegge undervisningen til eleven, og være en motiverende mentor som både stiller krav og støtter eleven i sin utvikling.
- ✓ skal møte godt forberedt til timene.
- ✓ skal utarbeide halvårsplaner i samarbeid med elevene. Det settes kortsiktige og langsiktige mål for, og med, eleven.
- ✓ skal føre oppmøtelister over egne elever.

1.5 Lokaler

- ✓ Kulturskolen for Alle har primært to hovedarbeidssteder: Stamneshallen i Sandnessjøen og Kulturskolelokalene på Leirfjord b-/u.skole. I tillegg foregår det undervisning i barnehager, skoler og andre lokaler.
- ✓ Kulturskolelokalene i Leirfjord har et øverom som er tilgjengelig for elever utenom skoletid, dette etter avtale med skolen.

1.6 Organisering av undervisning

- ✓ Undervisningen er organisert på ulike måter avhengig av disiplin og tilbud; enkeltundervisning, små grupper og store grupper.
- ✓ Noe undervisning foregår i skoletid, der dette er avtalt mellom skole/foresatte og kulturskolen.
- ✓ Varighet på undervisningstime varierer etter tilbudene. Enkeltundervisning er på 25 minutter pr.uke.
- ✓ Ved større prosjekter kan den ukentlige undervisning bli omorganisert.
- ✓ Undervisningen i kulturskolen følger grunnskolens skolerute, med unntak av første og siste uke i skoleåret som kulturskolen ikke har undervisning.

1.7 Arbeidsmåter

- ✓ Metoden som benyttes i de ulike fag og disipliner kan variere. Generelt legges det vekt på å stimulere til læring gjennom positiv egenaktivitet, der glede skal stå i sentrum.

Å musisere med andre gir ekstra gevinst både faglig og sosialt.
For fiolin er medlemskap i Leirfjord og Alstahaug Strykeorkester et alternativ.