

GITAR



NYBEGYNNERNIVÅ

Teknikk, teori og spilling:

- Riktig sittestilling
- Forståelse av gitarens anatomi
- Riktig håndstilling
- Grunnleggende akkorder som D, dm, A, am, E, em, C, G
- Enkle anslag og rytmemønstre
- Gode øve-teknikker
- Kompe etter fire og åttendels noter
- Minst tre enkle sanger på gitar

Læreverk:

- Nilsens gitarbok (Lillebjørn Nilsen)
- Gitar Begynnerboka for akustisk og elektrisk gitar (Sølvin Refvik)
- Kompendier etter behov

MELLOMNIVÅ

Teknikk, teori og spilling:

- Enkel tabulatur
- Stemme gitaren
- Enkel fingerspill
- Bruke plekter/plekterteknikk
- Enkle teknikker innen bending, sliding, hammer on og pull off
- Gitarhalsens noteoppbygging
- Enkle skalaer (dur, pentaton dur/moll)
- Grunnleggende akkorder med septim etc.
- Barre-akkorder
- Beherske standard låter med grunnleggende/barre –akkorder

Læreverk:

- Nilsen gitarbok
- Gitarboka mi! 2 - m/CD - Sølvin Refvik
- Kompendier etter behov

Å musisere med andre gir ekstra gevinst både faglig og sosialt.
For gitar kan band være et alternativ når nivå tilsier dette.

GITAR



VIDEREKOMMENDENIVÅ

Teknikk, teori og spilling:

- Avansert tabulatur
- Flere og avanserte fingerspillteknikker
- Kirketonearter
- Improvisere
- Beherske flere avanserte spilleteknikker
- Forstå mere utdypende musikkteoretiske begrep
- Bruk av Capo
- Perfeksjonere rytmiske ferdigheter
- Spille etter gehør og plukke avanserte teknikker/låter
- Være selvstendig

Læreverk:

- Gitarboka mi! 2 - m/CD - Sølvin Refvik
- Kompendier etter behov

Det gjøres oppmerksomt at noen punkter vil kunne variere uavhengig av hvilket nivå de befinner seg på og om de velger kassegitar eller elgitar. Undervisningen vil foregå individuelt eller i nivå grupper.

Å musisere med andre gir ekstra gevinst både faglig og sosialt.
For gitar kan band være et alternativ når nivå tilsier dette.

GITAR



1. Generell del

Denne fagplanen er et hjelpemiddel og ei rettesnor for vår undervisning, i tillegg har Kulturskolen for Alle egne vedtekter som forefinnes på www.ksalle.no. Læreren bruker fagplanen som et verktøy til utarbeidelse av halvårsplaner og til sin undervisning. Ved å følge med i fagplanen skal elever og foreldre / foresatte få en god oversikt over hva eleven skal lære i de ulike faser.

1.1 Visjon

for all undervisning i Alstahaug kommune.

«Vi vell sjå stjerne»

...viser til at vi vil at barn og unge hos oss skal få skinne med det beste av seg selv, - med sine styrker og kvaliteter. Vi vil at alle barn og unge skal bli sett og få muligheter til å utvikle seg ut fra sine forutsetninger. Barn og unge skal oppleve å være i et varmt fellesskap og skinne sammen – og for hverandre.

Verdier:

Utviklende

Lekende

Inkluderende

1.2 Kulturskolen skal:

- ✓ utvikle elevenes kreativitet, deres kunstneriske evner og ferdigheter, etter den enkeltes forutsetninger
- ✓ fremme personlig vekst og vise hvordan musikk, dans og andre kulturaktiviteter kan formidle kontakt, trivsel og samhørighet.
- ✓ gi et godt grunnlag for de elever som senere ønsker å ta sikte på en utdanning innen kunstfag.
- ✓ bidra til å skape et rikt kunst- og kulturmiljø i lokalsamfunnene.
- ✓ samarbeide med barnehagene, grunnskolene og det lokale kulturliv.
- ✓ ha fokus på trivsel, samarbeid og kvalitet.
- ✓

1.3 Eleven:

- ✓ skal få opplæring tilpasset sine evner og forutsetninger.
- ✓ skal få tilbud om konsertering og samspill, dette i samsvar med hvilket nivå eleven befinner seg på.
- ✓ bes komme forberedt til time, regelmessig øving er viktig for utvikling faglig.
- ✓ forventes å øve 3 gr. pr uke: Nybegynner 15 min, mellomnivå 20 min og viderekommende 30 min
- ✓ skal ved fravær gi beskjed til lærer, gjerne via sms.
- ✓ skal lære å ta imot applaus og få erfaring med sceneopptredener.

Å musisere med andre gir ekstra gevinst både faglig og sosialt.
For gitar kan band være et alternativ når nivå tilsier dette.

GITAR



1.4 Læreren:

- ✓ har ansvaret for å bygge en god relasjon til, og etablere et godt samarbeid med, elev og foreldre/foresatte
- ✓ skal tilrettelegge undervisningen til eleven, og være en motiverende mentor som både stiller krav og støtter eleven i sin utvikling.
- ✓ skal møte godt forberedt til timene.
- ✓ skal utarbeide halvårsplaner i samarbeid med elevene. Det settes kortsiktige og langsiktige mål for, og med, eleven.
- ✓ skal føre oppmøtelister over egne elever.

1.5 Lokaler

- ✓ Kulturskolen for ALLe har primært to hovedarbeidssteder: Stamneshallen i Sandnessjøen og Kulturskolelokalene på Leirfjord b-/u.skole. I tillegg foregår det undervisning i barnehager, skoler og andre lokaler.
- ✓ Kulturskolelokalene i Leirfjord har et øverom som er tilgjengelig for elever utenom skoletid, dette etter avtale med skolen.

1.6 Organisering av undervisning

- ✓ Undervisningen er organisert på ulike måter avhengig av disiplin og tilbud; enkeltundervisning, små grupper og store grupper.
- ✓ Noe undervisning foregår i skoletid, der dette er avtalt mellom skole/foresatte og kulturskolen.
- ✓ Varighet på undervisningstime varierer etter tilbudene. Enkeltundervisning er på 25 minutter pr.uke.
- ✓ Ved større prosjekter kan den ukentlige undervisning bli omorganisert.
- ✓ Undervisningen i kulturskolen følger grunnskolens skolerute, med unntak av første og siste uke i skoleåret som kulturskolen ikke har undervisning.

1.7 Arbeidsmåter

- ✓ Metoden som benyttes i de ulike fag og disipliner kan variere. Generelt legges det vekt på å stimulere til læring gjennom positiv egenaktivitet, der glede skal stå i sentrum.

Å musisere med andre gir ekstra gevinst både faglig og sosialt.
For gitar kan band være et alternativ når nivå tilsier dette.