

PIANO



NYBEGYNNERNIVÅ

Teknikk og teori

- Grunnleggende fingerstilling
- A dozen a day (fingerøvelser)
- Fingerteknikk
- Sittestilling
- Lære å lese noter / rytmer

Spilling

- Gehørspill og improvisasjon
- Spille med og uten noter
- Rytmeforståelse
- Øve med innspilt komp
- Samspill med andre
- Skalaøvinger i dur
- Enkel besifring

Generelt

- Opptre for publikum
- Øving 15 min 3 dager i uka, eller mer
- Tilrettelegge i forhold til elevens behov og interesser

Læreverk

- Pianosprell 1
- Bastiens Pianoskole 1
- Vi spiller piano 1
- Den kjenner jeg
- Digitale læreverk
- Annet læreverk
- Fingerøvelser
- Musikk fra ulike stilarter

PIANO



MELLOMNIVÅ

Teknikk og teori

- A dozen a day (fingerøvelser)
- Fingerteknikk
- Sittestilling
- Lære å lese noter / rytmer
- Styrketegn og dynamikk
- Musikkteori
- Pedal

Spilling

- Gehørspill og improvisasjon
- Spille med og uten noter
- Rytmeforståelse
- Øve med innspilt komp
- Samspill med andre
- Skalaøvinger i dur
- Teknikkøvelser
- Utvikle det musikalske uttrykk
- Besifringspill

Generelt

- Opptre for publikum
- Øving 20 min 3 dager i uka, eller mer
- Tilrettelegge i forhold til elevens behov og interesser

Læreverk

- Pianosprell 2
- Bastiens Pianoskole 2
- Vi spiller piano 2
- Den kjenner jeg også 2
- Digitale læreverk
- Annet læreverk
- Selvlaget opplegg
- Musikk fra ulike stilarter
- Fingerøvelser

PIANO



VIDEREKOMMENDE NIVÅ

Teknikk og teori

- Fingerteknikk
- A dozen a day (fingerøvelser)
- Kroppsholdning
- Musikkteori

Spilling

- Gehørspill og improvisasjon
- Spille med og uten noter
- Rytmeforståelse, kompliserte rytmebilder
- Øve med innspilt komp
- Samspill med andre
- Skalaøvinger i dur og moll
- Kromatisk skala
- Utvikle det musikalske uttrykk
- Besifringsspill

Generelt

- Opptre for publikum
- Øving 30 min 3 dager i uka, eller mer
- Tilrettelegge i forhold til elevens behov og interesser

Læreverk

- Pianosprell 3
- Bastiens Pianoskole 3
- Hit og Dit 3
- En tur til Blokksberg 4
- Solostykker
- Digitale læreverk
- Annet læreverk
- Selvlaget opplegg
- Musikk fra ulike stilarter
- Fingerøvelser



PIANO

1. Generell del

Denne fagplanen er et hjelpemiddel og ei rettesnor for vår undervisning, i tillegg har Kulturskolen for ALLe egne vedtekter som forefinnes på www.ksalle.no

Læreren bruker fagplanen som et verktøy til utarbeidelse av halvårsplaner og til sin undervisning. Ved å følge med i fagplanen skal elever og foreldre / foresatte få en god oversikt over hva eleven skal lære i de ulike faser.

1.1 Visjon

for all undervisning i Alstahaug kommune.

«Vi vell sjå stjerne»

...viser til at vi vil at barn og unge hos oss skal få skinne med det beste av seg selv, - med sine styrker og kvaliteter. Vi vil at alle barn og unge skal bli sett og få muligheter til å utvikle seg ut fra sine forutsetninger. Barn og unge skal oppleve å være i et varmt fellesskap og skinne sammen – og for hverandre.

Verdier:

Utviklende

Lekende

Inkluderende

1.2 Kulturskolen skal:

- ✓ utvikle elevenes kreativitet, deres kunstneriske evner og ferdigheter, etter den enkeltes forutsetninger
- ✓ fremme personlig vekst og vise hvordan musikk, dans og andre kulturaktiviteter kan formidle kontakt, trivsel og samhørighet.
- ✓ gi et godt grunnlag for de elever som senere ønsker å ta sikte på en utdanning innen kunstfag.
- ✓ bidra til å skape et rikt kunst- og kulturmiljø i lokalsamfunnene.
- ✓ samarbeide med barnehagene, grunnskolene og det lokale kulturliv.
- ✓ ha fokus på trivsel, samarbeid og kvalitet.

1.3 Eleven:

- ✓ skal få opplæring tilpasset sine evner og forutsetninger.
- ✓ skal få tilbud om konsertering og samspill, dette i samsvar med hvilket nivå eleven befinner seg på.
- ✓ bes komme forberedt til time, regelmessig øving er viktig for utvikling faglig.
- ✓ forventes å øve 3 gr. pr uke: Nybegynner 15 min, mellomnivå 20 min og viderekommende 30 min
- ✓ skal ved fravær gi beskjed til lærer, gjerne via sms.
- ✓ skal lære å ta imot applaus og få erfaring med sceneopptredener.

PIANO



1.4 Læreren:

- ✓ har ansvaret for å bygge en god relasjon til, og etablere et godt samarbeid med, elev og foreldre/foresatte
- ✓ skal tilrettelegge undervisningen til eleven, og være en motiverende mentor som både stiller krav og støtter eleven i sin utvikling.
- ✓ skal møte godt forberedt til timene.
- ✓ skal utarbeide halvårsplaner i samarbeid med elevene. Det settes kortsiktige og langsiktige mål for, og med, eleven.
- ✓ skal føre oppmøtelister over egne elever.

1.5 Lokaler

- ✓ Kulturskolen for ALLe har primært to hovedarbeidssteder: Stamneshallen i Sandnessjøen og Kulturskolelokalene på Leirfjord b-/u.skole. I tillegg foregår det undervisning i barnehager, skoler og andre lokaler.
- ✓ Kulturskolelokalene i Leirfjord har et øverom som er tilgjengelig for elever utenom skoletid, dette etter avtale med skolen.

1.6 Organisering av undervisning

- ✓ Undervisningen er organisert på ulike måter avhengig av disiplin og tilbud; enkeltundervisning, små grupper og store grupper.
- ✓ Noe undervisning foregår i skoletid, der dette er avtalt mellom skole/foresatte og kulturskolen.
- ✓ Varighet på undervisningstime varierer etter tilbudene. Enkeltundervisning er på 25 minutter pr.uke.
- ✓ Ved større prosjekter kan den ukentlige undervisning bli omorganisert.
- ✓ Undervisningen i kulturskolen følger grunnskolens skolerute, med unntak av første og siste uke i skoleåret som kulturskolen ikke har undervisning.

1.7 Arbeidsmåter

- ✓ Metoden som benyttes i de ulike fag og disipliner kan variere. Generelt legges det vekt på å stimulere til læring gjennom positiv egenaktivitet, der glede skal stå i sentrum.