

TREBLÅS



BEGYNNERNIVÅ

Teknikk og teori

- Munnstilling, få lyd, tonedannelse
- Puste- og blåseteknikk
- Fingerteknikk
- Kroppsholdning
- Lære å lese noter / rytmer

Spilling

- Oktav-øvelser (fløyte)
- Gehørspill og improvisasjon
- Spille med og uten noter
- Rytmeforståelse
- Øve med innspilt komp og samspill med andre
- Skalaøvinger i dur
- Tungeøvelser

Generelt

- sette sammen instrument
- stell og vedlikehold av instrument

Læreverk

- Midt i blinken 1
- Blåsbus 1
- Annet læreverk
- Selvlaget opplegg

Å musisere med andre gir gevinst både faglig og sosialt.
For blåsere kan de lokale korps være et bra alternativ.

TREBLÅS



MELLOMNIVÅ

Teknikk og teori

- Munnstilling, tonedannelse
- Puste- og blåseteknikk
- Fingerteknikk
- Kroppsholdning
- Lære å lese noter / rytmer
- Greptabell
- Styrketegn og dynamikk
- Musikkteori

Spilling

- Oktav- og klang-øvelser
- Gehørspill og improvisasjon
- Spille med og uten noter
- Rytmeforståelse
- Øve med innspilt komp og samspill med andre
- Skalaøvinger i dur
- Tungeøvelser
- Uttrykke det musikalske uttrykk

Generelt

- stell og vedlikehold av instrument

Læreverk

- Midt i blinken 2
- Blåsbus 2
- Annet læreverk
- Selvlaget opplegg
- Musikk fra ulike stilarter

Å musisere med andre gir gevinst både faglig og sosialt.
For blåsere kan de lokale korps være et bra alternativ.

TREBLÅS



VIDEREKOMMENDE NIVÅ

Teknikk og teori

- Munnstilling, tonedannelse
- Puste- og blåseteknikk
- Fingerteknikk
- Kroppsholdning
- Greptabell og Trilletabell
- Musikkteori

Spilling

- Oktav- og klang-øvelser
- Gehørspill og improvisasjon
- Spille med og uten noter
- Rytmeforståelse, kompliserte rytmebilder
- Øve med innspilt komp og samspill med andre
- Skalaøvinger i dur og moll
- Kromatisk skala
- Tungeøvelser
- Utvikle det musikalske uttrykk

Generelt

- stell og vedlikehold av instrument

Læreverk

- Midt i blinken 3
- Blåsbus 3
- Solostykker og duetter
- Annet læreverk
- Selvlaget opplegg
- Musikk fra ulike stilarter

Å musisere med andre gir gevinst både faglig og sosialt.
For blåsere kan de lokale korps være et bra alternativ.

TREBLÅS



1. Generell del

Denne fagplanen er et hjelpemiddel og ei rettesnor for vår undervisning, i tillegg har Kulturskolen for Alle egne vedtekter som forefinnes på www.ksalle.no

Læreren bruker fagplanen som et verktøy til utarbeidelse av halvårsplaner og til sin undervisning. Ved å følge med i fagplanen skal elever og foreldre / foresatte få en god oversikt over hva eleven skal lære i de ulike faser.

1.1 Visjon

for all undervisning i Alstahaug kommune.

«Vi vell sjå stjerne»

...viser til at vi vil at barn og unge hos oss skal få skinne med det beste av seg selv, - med sine styrker og kvaliteter. Vi vil at alle barn og unge skal bli sett og få muligheter til å utvikle seg ut fra sine forutsetninger. Barn og unge skal oppleve å være i et varmt fellesskap og skinne sammen – og for hverandre.

Verdier:

Utviklende

Lekende

Inkluderende

1.2 Kulturskolen skal:

- ✓ utvikle elevenes kreativitet, deres kunstneriske evner og ferdigheter, etter den enkeltes forutsetninger
- ✓ fremme personlig vekst og vise hvordan musikk, dans og andre kulturaktiviteter kan formidle kontakt, trivsel og samhørighet.
- ✓ gi et godt grunnlag for de elever som senere ønsker å ta sikte på en utdanning innen kunstfag.
- ✓ bidra til å skape et rikt kunst- og kulturmiljø i lokalsamfunnene.
- ✓ samarbeide med barnehagene, grunnskolene og det lokale kulturliv.
- ✓ ha fokus på trivsel, samarbeid og kvalitet.

1.3 Eleven:

- ✓ skal få opplæring tilpasset sine evner og forutsetninger.
- ✓ skal få tilbud om konsertering og samspill, dette i samsvar med hvilket nivå eleven befinner seg på.
- ✓ bes komme forberedt til time, regelmessig øving er viktig for utvikling faglig.
- ✓ forventes å øve 3 gr. pr uke: Nybegynner 15 min, mellomnivå 20 min og viderekommende 30 min
- ✓ skal ved fravær gi beskjed til lærer, gjerne via sms.
- ✓ skal lære å ta imot applaus og få erfaring med sceneopptredener.

Å musisere med andre gir gevinst både faglig og sosialt.
For blåsere kan de lokale korps være et bra alternativ.

TREBLÅS



1.4 Læreren:

- ✓ har ansvaret for å bygge en god relasjon til, og etablere et godt samarbeid med, elev og foreldre/foresatte
- ✓ skal tilrettelegge undervisningen til eleven, og være en motiverende mentor som både stiller krav og støtter eleven i sin utvikling.
- ✓ skal møte godt forberedt til timene.
- ✓ skal utarbeide halvårsplaner i samarbeid med elevene. Det settes kortsiktige og langsiktige mål for, og med, eleven.
- ✓ skal føre oppmøtelister over egne elever.

1.5 Lokaler

- ✓ Kulturskolen for ALLe har primært to hovedarbeidssteder: Stamneshallen i Sandnessjøen og Kulturskolelokalene på Leirfjord b-/u.skole. I tillegg foregår det undervisning i barnehager, skoler og andre lokaler.
- ✓ Kulturskolelokalene i Leirfjord har et øverom som er tilgjengelig for elever utenom skoletid, dette etter avtale med skolen.

1.6 Organisering av undervisning

- ✓ Undervisningen er organisert på ulike måter avhengig av disiplin og tilbud; enkeltundervisning, små grupper og store grupper.
- ✓ Noe undervisning foregår i skoletid, der dette er avtalt mellom skole/foresatte og kulturskolen.
- ✓ Varighet på undervisningstime varierer etter tilbudene. Enkeltundervisning er på 25 minutter pr.uke.
- ✓ Ved større prosjekter kan den ukentlige undervisning bli omorganisert.
- ✓ Undervisningen i kulturskolen følger grunnskolens skolerute, med unntak av første og siste uke i skoleåret som kulturskolen ikke har undervisning.

1.7 Arbeidsmåter

- ✓ Metoden som benyttes i de ulike fag og disipliner kan variere. Generelt legges det vekt på å stimulere til læring gjennom positiv egenaktivitet, der glede skal stå i sentrum.

Å musisere med andre gir gevinst både faglig og sosialt.
For blåsere kan de lokale korps være et bra alternativ.