

Fagplan for visuell kunst

1. Innledning

Denne fagplanen er et hjelpemiddel og ei rettesnor for vår undervisning, i tillegg har Kulturskolen for alle egne vedtekter som er å finne på vår hjemmeside www.ksalle.no. Læreren bruker fagplanen som et verktøy til utarbeidelse av halvårsplaner og til sin undervisning. Ved å følge med i fagplanen skal elever og foresatte få en god oversikt over hva eleven skal lære i de ulike faser. Alle elever skal bli sett og få mulighet til å utvikle seg ut fra sine forutsetninger.

Kulturskolen for alle skal være for alle med prioritering for barn og unge. Kulturskolen arbeider for at elevene skal oppleve faglig mestring, fremme personlig utvikling, trygghet, glede og samhørighet i utøvelse av sine ferdigheter.

Kulturskolen for alle følger skoleåret for grunnskolen, men underviser litt mer komprimert. Noen uker er det undervisningsfri på grunn av prosjekter og forestillinger, samt i løpet av året kan det også være seminarer og forestillinger som elevene oppfordres til å delta på.

1.1. Verdier

Kulturskolens nasjonale visjon er «*kulturskole for alle*». Kulturskolen for alle skal tilby god læring for alle; hvor engasjement, inkludering og utvikling er viktige moment for at elevene skal oppleve gode læringsprosesser.

2. Beskrivelse av faget

Visuell kunst i kulturskolen er en fellesbetegnelse for de billedskapende kunstartene, hovedsakelig tegning og maling, også tredimensjonale uttrykk. I kulturskolen underviser vi i et bredt spekter av uttrykk og teknikker. Innholdet i undervisningen skal bidra til å utvikle håndverksmessig og kunstnerisk kvalitet, kreativitet og selvstendighet. Det vektlegges å utvikle elevenes skaperglede, mestringsfølelse og skaperkraft.

2.1. Praktisk

Undervisningen foregår i grupper. Instruksjon og veiledning foregår felles for gruppen og individuelt. Elevene får vise frem verkene sine på kulturskolens Facebook- og Instagramside og på små og større utstillinger. Ukentlige timer kan bli omorganisert ved prosjekter. Undervisningen følger grunnskolens skolerute, med unntak av første og siste uke i skoleåret, samt ved prosjekter.

3. Mål

Læringsmålene er delt inn i 3 nivåer: Nybegynner-, øvet nivå og viderekommet nivå.

Elevene får opplæringen tilpasset sine evner og forutsetninger.

Det utarbeides halvårsplaner for alle elevene tilpasset nivå og interesser.

Innholdet på nybegynnernivå er satt sammen for å gi eleven et godt fundament for kjennskap til visuell kunst innen ulike teknikker. Skaperglede er viktig gjennom alle faser.

3.1. Nybegynnernivå/breddeprogrammet

- har grunnleggende materialkunnskap og mestrer utvalgte teknikker
- opplever skaperglede og faglig utvikling
- lærer gjennom utforskning, eksperimentering og refleksjon
- har utviklet nysgjerrighet og et oppmerksomt blikk
- Utvikle evnen til konsentrasjon
- har kjennskap til kunst og kunsthåndverk, inkludert arbeider med lokalt tilsnitt
- har deltatt i kreative prosesser sammen med andre elever
- er del av et levende lokalmiljø og bidrar til å skape felles lokal identitet og livsglede
- Utvikle evne til kritisk tenkning, empati og lagspill
- Oppleve mestringsglede og positiv egenutvikling
- har deltatt med sine arbeider på en relevant visningsarena
- Egenøving flere ganger ukentlig (se punkt 4 om egenøving)

3.2 Øvet nivå/kjerneprogrammet

På øvet nivå vil elevene komme dypt ned i handlingsområdene skape, formidle, reflektere og sanse. Innholdet i undervisninga skal bidra til å utvikle håndverksmessig og kunstnerisk kvalitet, kreativitet, selvstendighet og kritisk tenkning

- mestrer fagspesifikke basisferdigheter i ulike teknikker, former, materialer og uttrykk
- har tilegnet seg et bredt spekter av materialkunnskap
- har deltatt i skapende prosesser fra idé til produkt
- har utviklet kritisk sans, grundighet og tålmodighet
- har tilegnet seg et nødvendig begreps- og analyseredskap for å analysere, tolke og samtale om visuelle uttrykk
- reflekterer over egen læring, intensjon og utvikling
- deler erfaringer med medelever
- gjør avtalte forberedelser til undervisningsøkter
- har sett kunstutstillinger og kan samtale om disse
- har arbeidet med kunsthistorie, lokalhistorie og/eller tatt lokalt utgangspunkt i praktisk arbeid
- har deltatt på arenaer for kunstnerisk samarbeid på tvers av fag der flere av kulturskolens kunstuttrykk er integrert

3.2. Viderekommet nivå/fordypning

Hovedinnholdet er fordypning innenfor selvvalgte uttrykk. Å oppnå en bevisst holdning til form og innhold/form og funksjon og å finne fram til et personlig uttrykk, er viktige mål for fordypningsprogrammet.

- skaper og utfører på høyt nivå
- lærer gjennom utforskning, eksperimentering og refleksjon
- er på veg mot et personlig uttrykk og arbeider selvstendig
- har videreutviklet praktiske og teoretiske ferdigheter som kan kvalifisere til høyere utdanning
- har utviklet et godt fagspråk
- tar aktivt del i refleksjon rundt prosesser og produkter
- tar i bruk modeller, kunstverk og kunstnerskap for faglig inspirasjon
- har kunnskap om visuell kunst som et historisk og kulturelt uttrykk

4. Egenøving

Viktige forutsetninger for læring er at elevene øver hjemme. Det anbefales at øvingen er en fast rutine som skjer regelmessig gjennom uken. Det anbefales bruk av egen skissebok til dette formålet, som kan tas med på timen for presentasjon og tilbakemelding på egenøvingen.

Forslag til øving på de ulike nivåene:

- Nybegynnernivå: minimum 10 minutter 3 ganger i uken
- Øvet nivå: Minimum 20 minutter 3 ganger i uken
- Viderekommet nivå: Minimum 30 minutter 3 ganger i uken

5. Forventninger til foresatte

For at eleven skal kunne trives og for progresjon i utviklingen på visuell kunst, er det viktig at det legges til rette for øving hjemme. Det forventes at foresatte er støttende og engasjerte. Løpende kontakt mellom kulturskole og heimen om elevens utvikling, trivsel egeninnsats og frammøte til timene er avgjørende for elevens framgang. Ros og tilbakemelding på elevens øving hjemme er viktig for elevens mestringsfølelse og utvikling i faget.

Ved fravær for eleven, gi beskjed i så god tid som mulig.

Følg med på beskjeder som kulturskolen sender ut via SMS/e-post. Gi beskjed til kulturskolen om du endrer kontaktinfo (telefonnummer/e-postadresse).